



CIMPN / RCPMI

COMMITTED TO THE PRESERVATION, CONSERVATION AND PROMOTION OF IRISH HERITAGE
S'ENGAGE À PRÉSERVER, CONSERVER ET PROMOUVOIR LE PATRIMOINE IRLANDAIS

Le RCPMI au Centre d'histoire orale et de récits numérisés / CIMPN at the Centre for Oral History and Digital Storytelling

20 ans de pratique de l'histoire orale /
20 Years of Oral History in Practice

Katherine Diamond

© 2026 Canadian Irish Migration Preservation Network
Réseau canadien de préservation de la migration irlandaise

Le RCPMI au Centre d'histoire orale et de récits numérisés



Panneau situé dehors du Centre d'histoire orale et de récits numérisés, le 18 septembre 2026, à l'Université Concordia. © 2026 Réseau canadien de préservation de la migration irlandaise.

Le 18 septembre 2026, des membres de l'équipe de recherche du Réseau canadien de préservation de la migration irlandaise (RCPMI) se sont rendus au siège du Centre d'histoire orale et de récits numérisés (CHORN), à l'université Concordia, à Montréal. Cet événement, qui s'est déroulé en début d'après-midi, avait pour but non seulement de permettre aux membres affiliés du CHORN d'assister à l'assemblée générale annuelle du centre de recherche, mais aussi d'écouter la professeure Ioana Radu, qui a prononcé le discours d'ouverture de cette année. Cette visite a été financée par une subvention du Secrétariat aux relations avec les Québécois d'expression anglaise (SRQEA).

Le Centre d'histoire orale et de récits numérisés est un centre de recherche qui se consacre principalement à la promotion de la collecte et de la préservation des

témoignages historiques oraux, tant sous forme audio que visuelle. En tant que centre, le CHORN accorde une importance capitale aux principes fondamentaux de la pratique éthique et de l'autorité partagée. Cette organisation communautaire encourage la collaboration entre les individus, les communautés et toutes les personnes intéressées par l'histoire orale. Le RCPMI, qui s'attache tout particulièrement à promouvoir les histoires orales de la population irlandaise-canadienne dans toute sa diversité, est devenu une filiale du CHORN en mars 2026.

L'événement a débuté par un discours de bienvenue du codirecteur du CHORN, le Dr Steven High, fondateur du centre. Le Dr High a rappelé que 2026 marque un anniversaire important pour le centre, fondé en 2006 grâce au soutien financier de la Fondation canadienne pour l'innovation et de l'Université Concordia. Depuis lors, plus de cinquante étudiants de troisième cycle ayant suivi une formation au CHORN travaillent aujourd'hui aux quatre coins du monde, tant dans le milieu universitaire que dans le secteur associatif. La diversité de leurs parcours professionnels – historiens, éducateurs, artistes, etc. – reflète ce que le Dr High considérerait comme la plus grande force disciplinaire de l'histoire orale : combler les différences.

Le Dr High a ensuite officiellement présenté la conférencière principale, Ioana Radu, professeure à l'École d'études autochtones de l'Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue (UQAT). Mme Radu, qui a suivi une formation au COHDS dans le cadre de son doctorat en sciences humaines en 2015, travaille aux côtés des communautés autochtones du Québec depuis vingt ans et est actuellement membre du réseau DIALOG. Mme Radu a déclaré que prendre la parole au CHORN lui donnait l'impression de « rentrer chez elle », car elle a été affiliée à ce centre pendant une grande partie de sa carrière.

Les travaux de Radu portent actuellement sur la création en recherche et la mobilisation des savoirs auprès des communautés autochtones de la région de la Baie-James, au Canada. Son discours d'ouverture, intitulé « Nurturing worlds of care and belonging: Indigenous Kinscapes and Oral History », a non seulement abordé les différents projets qu'elle a menés avec les communautés autochtones au cours de sa carrière de chercheuse, mais a également mis en lumière les liens solides qu'elle a tissés avec des individus et des familles au fil des ans.

Radu a souligné l'importance capitale de placer le savoir et les relations au cœur de tous les projets historiques. Elle a notamment mis l'accent sur les liens solides qu'elle a tissés avec les aînés de la communauté, Eddie Pash et Larry House, qui lui ont permis d'acquérir une appréciation et une compréhension profondes des systèmes de savoir autochtones. Comme l'a déclaré Radu, « le savoir est une construction sociale et dépend du contexte », c'est pourquoi il reste essentiel de placer la compréhension mutuelle, la curiosité, le respect et la responsabilité relationnelle au cœur de tous les projets de recherche culturelle.

À l'issue de la présentation du professeur Radu, les invités ont été conviés à un déjeuner collectif. L'esprit d'échange communautaire qui caractérise une grande partie des activités du CHORN s'est manifesté lorsque les membres et les invités ont pu échanger et discuter de leurs projets en cours et de leurs centres d'intérêt en matière de recherche. L'après-midi s'est achevé par l'assemblée générale annuelle du centre, au cours de laquelle plusieurs événements à venir ont été présentés, notamment le Storytelling Festival, qui se déroulera sur quatre jours. Du 6 au 9 octobre, un groupe hétéroclite composé de membres de la communauté, de spécialistes de l'histoire orale et de conteurs se réunira à l'Université Concordia pour partager leurs travaux les plus récents. Des podcasts aux projections de films, en passant par des démonstrations culinaires, le Storytelling Festival sera l'un des événements phares de l'année anniversaire du CHORN. Le RCPMI espère revenir au CHORN prochainement pour assister au Festival du récit et profiter de ses incroyables ressources technologiques.

Le RCPMI tient à remercier sincèrement l'équipe du CHORN pour avoir pris en charge l'organisation d'un événement qui a remporté un franc succès.



Les membres de l'équipe de recherche participant à l'assemblée générale annuelle du CHORN le 18 septembre 2026. De gauche à droite : Bernice Djaballah, Katherine Diamond, Samara O'Gorman et Evita-Marie Di Falco. © Réseau canadien de préservation de la migration irlandaise.